

Inleiding

De *Stichting Hora Vespera* is opgericht ter bevordering van de openbare, liturgische viering van het gregoriaans gezongen getijdengebed. Wij willen deze unieke spirituele en muzikale ervaring toegankelijk maken voor een breed publiek van alle leeftijden, met nadruk op studenten en young professionals. Daartoe ondersteunen wij de Gregoriaanse Vespers in Mokum, uitgevoerd door bij voorkeur jeugdige kloosterlingen en jonge (semi-)professionele zangers en musici. Dit beleidsplan schetst onze doelstellingen, activiteiten en financiële strategie voor de komende twee jaar.

Statutaire doelstelling

Het bevorderen van de viering van en de ontmoeting rond gregoriaans gezongen kloostergetijden voor een breed publiek. Het breder bekend maken van het erfgoed van de gregoriaanse en polyfone kerkmuziek en van de kloosterspiritualiteit, met name bij het jongere publiek.

Missie

Wij willen een spirituele en muzikale ruimte creëren waar mensen samen kunnen komen, verstillend kunnen ervaren, geraakt kunnen worden door de schoonheid van de rooms-katholieke liturgie en elkaar na afloop kunnen ontmoeten.

Kernprincipes van de stichting

De stichting heeft een bestuur bestaande uit voorzitter Hannah Jansen, secretaris Tim Hofman en penningmeester Nathanael Korfker. Het bestuur spant zich in om alle activiteiten die voortvloeien uit de hierboven beschreven doelstelling mogelijk te maken en hun uitvoering te ondersteunen. Het bestuur bestaat bij voorkeur uit ten minste één lid uit de r.-k. wereld, één lid uit die van de oude (kerk)muziek en één lid uit de jongere doelgroep. Voor de praktische organisatie van en communicatie rondom zijn activiteiten maakt het gebruik van een team van vrijwilligers. Een vaste kern van betrokkenen uit voor de stichting relevante sectoren houdt toezicht op de stichting.

De stichting heeft geen winstoogmerk en er worden geen beloningen uitbetaald aan de drie bestuurders. Reiskosten van bestuursleden en teamleden worden vergoed. De verworven inkomsten en eventueel financieel vermogen worden op een bankrekening beheerd en uitsluitend aangewend om de hierboven beschreven doelstelling te bereiken. Het bestuur als geheel beschikt over deze middelen. In het geval van beëindiging van de stichting zal het batig saldo worden overgedragen aan de Stichting Schola Cantorum Amsterdam, waarmee we onze verbondenheid met de gregoriaanse muziek willen waarborgen. De zittingstermijn van het eerste bestuur is twee jaar. Dit eerste bestuur is direct betrokken bij de organisatie van de activiteiten voortvloeiend uit de stichting. Na het eerste bestuur wordt er een nieuw bestuur samengesteld dat meer op afstand opereert.

Activiteiten en werkzaamheden

In 2025 en 2026 organiseren wij van september tot juni negen keer op iedere laatste vrijdagmiddag van de maand gregoriaans gezongen vespers in de Mozes en Aäronkerk in Amsterdam. De vespers zijn onderdeel van het getijdengebed van de rooms-katholieke kerk. De liturgie van onze vespers bestaat uit het biddend zingen van de voor die dag voorgeschreven psalmen en hymnes, van het Magnificat, uit de Schriftlezing, preek, stille tijd, bewieroking, slotgebeden en slotzegen. Het is de bedoeling dat de aanwezigen actief kunnen deelnemen en niet alleen passief luisteren als ware het een concert. Daartoe wordt voor eenieder een gedrukt Vesperale beschikbaar gesteld. De voorgangers zijn kloosterlingen (M/V), afkomstig uit verschillende monastieke tradities; zij stellen telkens ook de liturgie samen. De muzikale ondersteuning wordt verzorgd door jonge musici en conservatoriumstudenten van de afdeling Oude Muziek. De muziek wordt gekozen in overleg met de voorganger. Om de muzikale kwaliteit van de vieringen te verfijnen wordt musicologisch en historisch archiefonderzoek verricht. Na afloop van de viering is er gelegenheid voor ontmoeting tijdens de borrel, wat de verbinding tussen deelnemers, kloosterlingen en musici versterkt.

Financieel plan

Voor het exploitatiejaar 2025-2026 hebben wij een eenmalige subsidie van 10.000 euro ontvangen van het Space for Grace-programma van Porticus Nederland, die zal worden aangewend voor de opstartkosten van de organisatie en de eerste activiteiten. Voor de exploitatie hebben wij een aanvullend bedrag van 10.000 euro nodig.

Onze eerste inkomensstroom zal bestaan uit vrijwillige bijdragen die wij na afloop van iedere vespers vragen. Wij schatten dat deze bijdragen ongeveer een derde van onze uitgaven zullen dekken. Na het verkrijgen van de ANBI-status zullen wij actiever donateurs kunnen werven en starten met de Vriendenkring, waarmee wij een bredere financiële basis willen creëren voor onze activiteiten.

De stichting zal tevens proberen financiën te werven door op zoek te gaan naar subsidieverstrekkers en muziekfondsen die de doelstelling van de stichting een warm hart toedragen. Desgewenst kan de stichting overgaan tot het zelf oprichten van een muziekfonds.

Beheer

Voor de honorering van de voorganger(s) en de musici worden de actuele tarieven gevolgd in de 'Diocesane Regelingen' van het bisdom Haarlem-Amsterdam. De gages van de musici zijn tevens volgens het 'Rechtspositiereglement Kerkmusici' van de Nederlandse St. Gregorius Vereniging. De toegang tot de vieringen is vrij. Er wordt geen entreegeld geheven.

Conclusie

Met dit beleidsplan willen wij een solide basis leggen voor de Culturele ANBI *Stichting Hora Vespera*.

Wij zijn enthousiast over de mogelijkheden die voor ons liggen en kijken ernaar uit om samen met onze kloosterlingen en musici, deelnemers en donateurs een vitale spirituele en muzikale ervaring te creëren.

Wij geloven dat onze activiteiten niet alleen bijdragen aan de waardering van gregoriaanse muziek, maar ook aan de gemeenschap en de spirituele ontwikkeling van onze deelnemers.